

Motifs d'ornements

P Fradin

12 décembre 2012

Résumé

Ce document dresse la liste des 196 motifs d'ornements fournis avec le paquet *psvectorian.sty*. Ceux-ci sont contenus dans le fichier prologue pour postscript *psvectorian.pro*, et sont utilisables avec *pstricks*. Ils ont été extraits d'un fichier *eps* que l'on peut trouver sur le site :

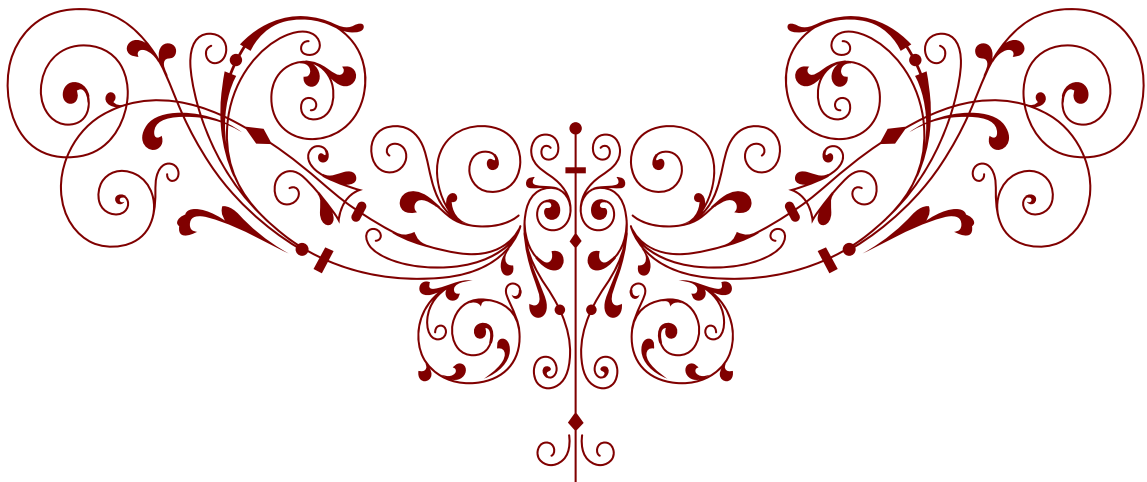
<http://www.vectorian.net/> (free sample)

C'est d'ailleurs avec l'aimable autorisation de l'auteur de ce site, Vincent LE MOIGN, que ces ornements peuvent être distribués au format *pstricks* pour \TeX .

Je remercie Herbert Voss pour son aide dans la mise au point de ce paquet. Je remercie également Jean-Michel SARLAT pour la mise à disposition de toutes les ressources que l'on trouve sur le serveur Syracuse <http://melusine.eu.org/syracuse/>, et pour tout le travail de « mise en forme » qu'il réalise. Je remercie également Juergen GILG qui est à l'origine de l'option *opacity*.

Table des matières

1	La macro <i>psvectorian</i>	2
2	Exemples	2
3	La liste des motifs	3



1 La macro *psvectorian*

L'affichage d'un motif à l'endroit (x,y) se fait avec la macro `\rput` de *pstricks*, de la manière suivante :

$$\backslash\text{rput}[\text{refpoint}]\{\text{angle}\}(x,y)\{\backslash\text{psvectorian}[\text{options}]\{\text{numéro}\}\}$$

La macro `\psvectorian[options]{numéro}` dessine le motif correspondant au numéro demandé, celui-ci doit être entre 1 et 196. Cette macro peut aussi s'utiliser seule, elle représente un environnement *pspicture* qui sera donc placé au point courant. Les options possibles sont :

- `scale = < échelle >`. L'échelle est un nombre entre 0 et 1 (1 par défaut).
- `opacity = < nombre >`. L'opacité est un nombre entre 0 et 1 qui permet d'avoir de la transparence lorsque celui-ci est strictement inférieur à 1 (1 par défaut).
- `width = < nombre+unité >` permet d'imposer une largeur. Si la hauteur n'est pas précisée, alors le ratio est conservé.
- `height = < nombre+unité >` permet d'imposer une hauteur. Si la largeur n'est pas précisée, alors le ratio est conservé.
- `color = < couleur >` permet de définir la couleur du motif. Par défaut la couleur est définie par la macro `\psvectorianDefaultColor`, cette macro peut-être redéfinie par l'utilisateur, elle contient la couleur *black* au chargement du paquet.
- `flip = < true/false >`. Avec la valeur *true* le motif subit une symétrie axiale, l'axe est horizontal et passe par le centre de la boîte englobante. La valeur par défaut est *false*.
- `mirror = < true/false >`. Avec la valeur *true* le motif subit une symétrie axiale, l'axe est vertical et passe par le centre de la boîte englobante. La valeur par défaut est *false*.

2 Exemples


Dans un *pspicture*

```

\begin{pspicture}(-5,-5)(5,5)%
\renewcommand*\psvectorianDefaultColor{blue}%
\psframe[linewidth=0.4pt,fillstyle=solid,fillcolor=Beige](-5,-5)(5,5)%
%haut+bas
\rput[tl](-3,5){\psvectorian[width=6cm]{71}}
\rput[bl](-3,-5){\psvectorian[width=6cm,flip]{71}}
%coins
\rput[tl](-5,5){\psvectorian[width=2cm]{63}}
\rput[tr](5,5){\psvectorian[width=2cm,mirror]{63}}
\rput[bl](-5,-5){\psvectorian[width=2cm,flip]{63}}
\rput[br](5,-5){\psvectorian[width=2cm,flip,mirror]{63}}
% cotes
\rput[bl]{-90}(-5,3){\psvectorian[width=6cm]{46}}
\rput[bl]{90}(5,-3){\psvectorian[width=6cm]{46}}
%texte+soulignement+chapeau
\rput(0,0){\Huge Ornaments}
\rput[t](0,-0.5){\psvectorian[width=5cm]{75}}
\rput[b](0,0.5){\psvectorian[width=5cm]{69}}
%oiseaux
\rput[tr]{-30}(-1,2.5){\psvectorian[width=2cm]{113}}
\rput[tl]{30}(1,2.5){\psvectorian[width=2cm,mirror]{113}}
\end{pspicture}%

```



 **Hors d'un pspicture**

```

\lrule[r](Opt,3pt){\psvectorian[color=black,height=1cm]{102}}%
\Large Texte%
\lrule[l](Opt,3pt){\psvectorian[color=black,height=1cm,mirror]{102}}%
    
```



3 La liste des motifs

 **Code**

```

\newcounter{compt}\setcounter{compt}{1}%
\loop
\begin{tabular}{m{1cm}m{6.25cm}m{1cm}m{6.25cm}}
\ifnum\thecompt<90\gdef\scl{0.325}\else\gdef\scl{1}\fi%
\tiny{\No\thecompt:}\hfil\psvectorian[scale=\scl]{\thecompt}\hfil&
\addtocounter{compt}{1}
\ifnum\thecompt<90\gdef\scl{0.325}\else\gdef\scl{1}\fi%
\hfill\tiny{\No\thecompt:}\hfil&
\hfil\psvectorian[scale=\scl]{\thecompt}\hfil\hfil\hfil
\end{tabular}\par
\ifnum\thecompt<196\addtocounter{compt}{1}
\repeat
    
```

N°1 :



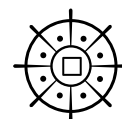
N°2 :

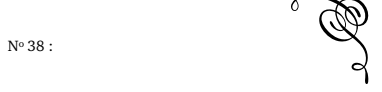
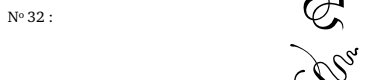
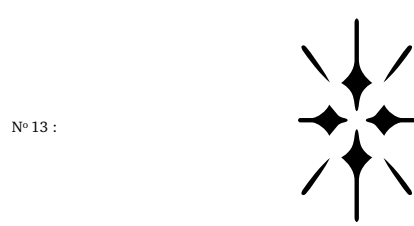
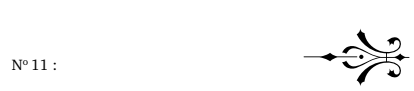


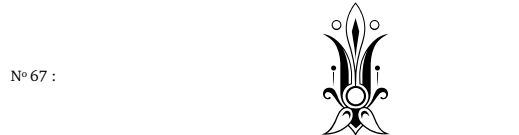
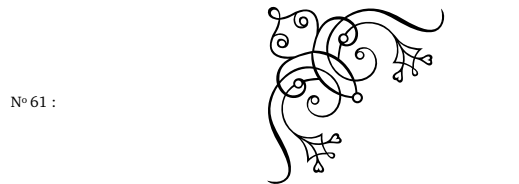
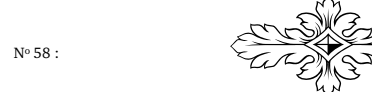
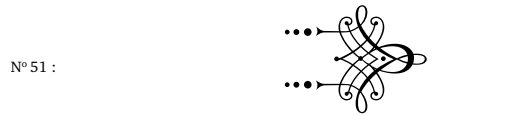
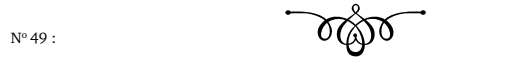
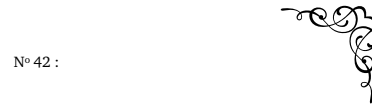
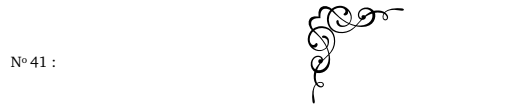
N°3 :

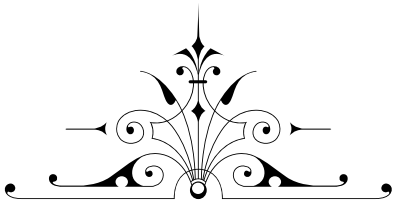













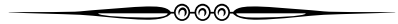





























N°4 :







N° 69 :		N° 70 :	
N° 71 :		N° 72 :	
N° 73 :		N° 74 :	
N° 75 :		N° 76 :	
N° 77 :		N° 78 :	
N° 79 :		N° 80 :	
N° 81 :		N° 82 :	
N° 83 :		N° 84 :	
N° 85 :		N° 86 :	
N° 87 :		N° 88 :	
N° 89 :		N° 90 :	
N° 91 :		N° 92 :	
N° 93 :		N° 94 :	
N° 95 :		N° 96 :	
N° 97 :		N° 98 :	
N° 99 :		N° 100 :	
N° 101 :		N° 102 :	
N° 103 :		N° 104 :	
N° 105 :		N° 106 :	
N° 107 :		N° 108 :	
N° 109 :		N° 110 :	

N° 111 :



N° 112 :



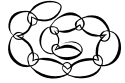
N° 113 :



N° 114 :



N° 115 :



N° 116 :



N° 117 :



N° 118 :



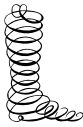
N° 119 :



N° 120 :



N° 121 :



N° 122 :



N° 123 :



N° 124 :



N° 125 :



N° 126 :



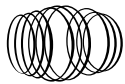
N° 127 :



N° 128 :



N° 129 :



N° 130 :



N° 131 :



N° 132 :



N° 133 :



N° 134 :



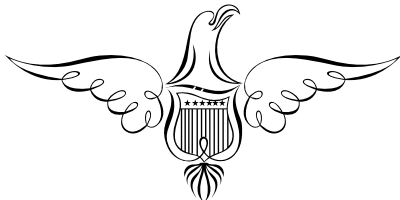
N° 135 :



N° 136 :



N° 137 :



N° 138 :



N° 139 :



N° 140 :



N° 141 :



N° 142 :



