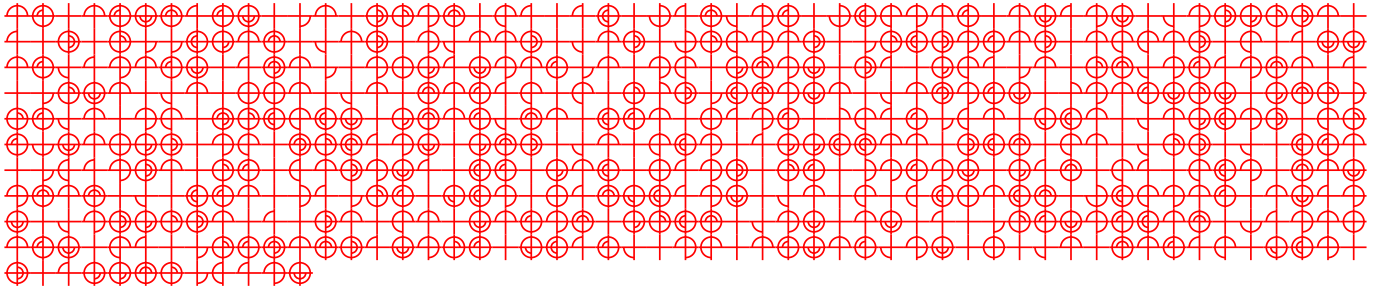
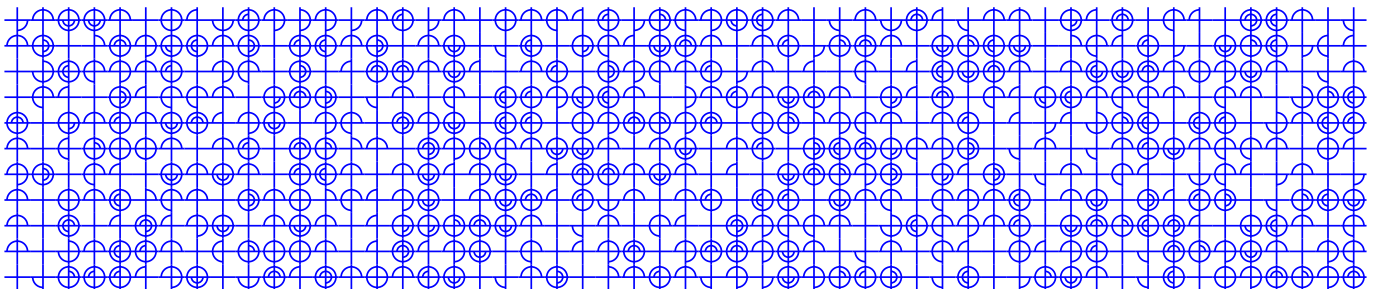


circularglyphs, exemple de paragraphes

EN ENTRANT CE SOIR-LÀ AU JARDIN, JULIEN ÉTAIT DISPOSÉ À S OCCUPER DES IDÉES DES JOLIES COUSINES. ELLES L ATTENDAIENT AVEC IMPATIENCE. IL PRIT SA PLACE ORDINAIRE, À CÔTÉ DE MME DE RËNAL. L OBSCURITÉ DEVINT BIENTÔT PROFONDE. IL VOULUT PRENDRE UNE MAIN BLANCHE QUE DEPUIS LONGTEMPS IL VOYAIT PRÈS DE LUI, APPUYÉE SUR LE DOS D UNE CHAISE. ON HËSITA UN PEU, MAIS ON FINIT PAR LA LUI RETIRER D UNE FAÇON QUI MARQUAIT DE L HUMEUR. JULIEN ÉTAIT DISPOSÉ À SE LE TENIR POUR DIT, ET À CONTINUER GAIEMENT LA CONVERSATION, QUAND IL ENTENDIT M. DE RËNAL QUI S APPROCHAIT.



CETTE MAGNIFICENCE MÉLANCOLIQUE, DÉGRADÉE PAR LA VUE DES BRIQUES NUES ET DU PLÂTRE ENCORE TOUT BLANC, TOUCHA JULIEN. IL S ARRËTA EN SILENCE. À L AUTRE EXTRËMITÉ DE LA SALLE, PRÈS DE L UNIQUE FENËTRE PAR LAQUELLE LE JOUR PËNËTRAIT, IL VIT UN MIROIR MOBILE EN ACAJOU. UN JEUNE HOMME, EN ROBE VIOLETTE ET EN SURPLIS DE DENTELLE, MAIS LA TÊTE NUE, ÉTAIT ARRËTÉ À TROIS PAS DE LA GLACE. CE MEUBLE SEMBLAIT ÉTRANGE EN UN TEL LIEU, ET, SANS DOUTE, Y AVAIT ÉTÉ APPORTÉ DE LA VILLE. JULIEN TROUVA QUE LE JEUNE HOMME AVAIT L AIR IRRITÉ, DE LA MAIN DROITE IL DONNAIT GRAVEMENT DES BËNËDICTIONS DU CÔTÉ DU MIROIR.



LA DÉTERMINATION SUBITE QU IL VENAIT DE PRENDRE FORMA UNE DISTRACTION AGRËABLE. IL SE DISAIT : IL FAUT QUE J AIE UNE DE CES DEUX FEMMES ; IL S APERÇUT QU IL AURAIT BEAUCOUP MIEUX AIMÉ FAIRE LA COUR À MME DERVILLE, CE N EST PAS QU ELLE FÛT PLUS AGRËABLE, MAIS TOUJOURS ELLE L AVAIT VU PRËCEPTEUR HONORÉ POUR SA SCIENCE, ET NON PAS OUVRIER CHARPENTIER, AVEC UNE VESTE DE RATINE PLIÉE SOUS LE BRAS, COMME IL ÉTAIT APPARU À MME DE RËNAL.

